



UPPIK – ystävyysseura Suomi-Grönlanti r.y.
UPPIK – vänskapsförening Finland-Grönland r.f.

Målningar och fotografier från Grönland / Maalauksia ja valokuvia Grönlannista

Kristian Olsen aaju (1942) Maler og grafiker. aaju er født i Arsuk i Grönland.

1968-1971 Arbejder med tegning, illustrationer og linoleumstryk. 1971-1972 Debut som maler på Kunstgården i Skovby på Fyn og i Nuuk. 1972-2008 Udstillinger både separat og i grupper i Grönland, Danmark, Norge, Island og Finland.

”I årenes løb har jeg beskæftiget mig med at male landskaber og mennesker. Det grønlandske landskab er storslået. Én af mine største landskabsoplevelser fandt sted i Ameralikfjorden ved Nuuk, hvor de blå fjelde med evigsne på toppene og det norrøne efterårslandskab Vesterbygden bestyrkede min grønlandske identitet. Vores forfædre i Kalaallit Nunaat/Grönland kaldte sig selv for inuit/mennesker. Vi, som er deres efterkommere er kalaallit/grønlandere, der også er inuit/mennesker. I mine malerier af mennesker tilstræber jeg at male inuit/mennesker, kalaallit/grønlandere som anonyme portrætter alene eller i grupper. Jeg hører til de fortællende kunstnere, der prøver at vise landskabet som en teaterscene, hvor inuit/mennesker, kalaallit/grønlandere er aktører”.

Kristian Olsen aaju (1942) Taidemaalari ja graafikko. aaju on syntynyt Arsukissa Grönlannissa.

1968-1971 Tehnyt piirustuksia, kuvituksia ja linoleumvedoksia. 1971-1972 Debytoinut taidemaalarina Skovbyn Kunstgårdenissa Fynin saarella ja Nuukissa. 1972-2008 Sekä yksityisiä että ryhmänäyttelyitä Grönlannissa, Tanskassa, Norjassa, Islannissa, Suomessa.

”Vuosien kuluessa olen työskennellyt maalaamalla maisemia ja ihmisiä. Grönlantilainen maisema on valtava elä-mys. Eräs suurimpia maisemaelämyksiäni on ollut Ameralikvuonolla Nuukin maisemissa, missä siniset tunturit ikuinen lumi huipuillaan ja pohjoisen Vesterbygdenin syysnäkyvät antoivat selityksen grönlantilaiselle identiteetilleni. Esiisäni Kalaallit Nunaatissa/Grönlannissa kutsuivat itseään nimellä inuit/ihmiset. Me, heidän jälke-läisensä, olemme kalaallit/grönlantilaisia, mutta olemme myös inuit/ihmisiä. Minun anonyymeissä henkilökuivissani esiintyvät inuitit yksin tai ryhmässä. Kuulun niin sanottuihin kertoviin taiteilijoihin, jotka yrittävät esittää maisemia kuin teatterinäyttämöitä, joissa inuit/ihmiset ja kalaallit/grönlantilaiset ovat näyttelijöitä.”

Fotografen och fotokonstnären Tiina Itkonen (Helsingfors 1968).

Tiina Itkonen har fotograferat i Grönland sedan mitten av 1990-talet. Hon har studerat fotografering vid Konstakademin i Åbo och vid Konstindustriella högskolan i Helsingfors. Hennes första fotobok Inughuit publicerades år 2004.

Tiina blev så förtjust i Grönlands drömlika blåa och vita isberg att hon far till Grönland åter och åter igen. Hennes favoritställe är Isfjorden i Ilulissat, ett av Unescos världsarv samt de övriga trakterna däromkring. Andra ställen hon har fotograferat är Qaanaq, Kullorsuaq, Upernavik och Ummannaq. Under de senaste två åren har hon gjort fyra fotograferingsresor och vistats över sex månader i västra och norra Grönland. Tiina Itkonen har även haft utställningar i bl.a. Frankrike, Tyskland och England och naturligtvis förutom Finland i de övriga nordiska länderna. Man kan finna hennes verk bl.a. i flere utländska samlingaroch i Finland på Helsingfors stadsmuseum, i Finska statens samlingar samt på Esbo moderna konstmuseum EMMA.

Valokuvaaja ja valokuvataiteilija Tiina Itkonen (Helsinki 1968)

Tiina on valokuvannut Grönlannissa 1990-luvun puolivälistä alkaen. Hän on opiskellut valokuvausta Turun taiteen ja viestinnän oppilaitoksessa sekä Taideteollisessa korkeakoulussa Helsingissä. Hänen ensimmäinen valokuvakirjansa Inughuit julkaistiin vuonna 2004.

Tiinan suosikkikuvauspaikka Grönlannissa on Ilulissatissa sijaitseva Icefjord, Unescos maailmanperintökohde, sekä Ilulissatin lähiympäristö. Muita kuvauspaikkoja ovat Qaanaq, Kullorsuaq, Upernavik ja Ummannaq. Tiina on niin ihastunut jäävuoriin, että hän palaa aina uudestaan niitä kuvaamaan. Kahden viime vuoden aikana hän on tehnyt neljä kuvausmatkaa ja viettänyt yli kuusi kuukautta Grönlannissa. Tiinalla on ollut näyttelyitä m.m. Ranskassa, Saksassa, ja Englannissa, sekä tietenkin Suomen lisäksi muissa pohjoismaissa. Hänen teoksiaan löytyy useista ulkomaisista kokoelmista sekä Suomesta Helsingin kaupungin taidemuseosta, Suomen valtion kokoelmista ja m.m. Espoon modernin taiteen museosta EMMAsta.

Jouko Salokorpi (1958)

Jouko Salokorpi on syntynyt ja asuu Helsingissä, jossa hän toimii YLE Kulttuurin tuottajana Vuosien varrella hänelle on kerääntynyt runsaat 20 000 kuvaa noin 70 maasta.

Aloitettuaan työt televisiossa 1990 liikkumattomien kuvien kertymisen määrä hidastui, ja jostain syystä yhä useampi kuva oli vaakakuva. Onneksi työvelvoitematkoilla oli aikaa lämmitellä kameran ja ihmisen välistä suhdetta. Jouko kävi Grönlannissa vuonna 2004, laivamatkan verran rannikkoa pitkin Narsarsuaqista Nuukiin, pienissä rantaan takertuneissa kylissä välillä pysähdellen. ”Laivalla ei ollut mitään tekemistä eikä kentätön kännykkäkään kiusannut. Seisoin kannella ja ajattelin että katsoin tyhjää, enimmäkseen kameran etsimen läpi. Kotona laskin filmirullat, yli 30, mukana myös muutama pystykuva.”

Jouko Salokorpi (1958)

Jouko Salokorpi är från Helsingfors där han arbetar som producent vid YLE:s kulturredaktion. Under årens lopp har han kommit att ta kring 20 000 bilder i ca 70 länder.

Joukos bilder från Grönland är från en resa år 2004 längs västkusten från Narsarsuaq till Nuuk.