



Kutsu Inbjudan

7.3.2009 klo / kl. 13 – 16

Kristian Olsen aaju

Nunakka – Mine lande – Minun maani – Mina länder



Hanasaari – ruotsalais-suomalainen kulttuurikeskus
Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland

Hanasaarenranta 5, 02100 Espoo – Hanaholmsstranden 5, 02100 Esbo
+358 (0)9-435020 www.hanaholmen.fi



Kristian Olsen aaju

Nunakka – Mine lande – Minun maani – Mina länder

7.3–15.3.2009

Maalauksia ja piirustuksia – Målningar och teckningar

Tervetuloa avajaisiin lauantaina 7.3. klo 13

Välkommen till vernissagen lördagen 7.3 kl. 13

Kristian Olsen aaju
kirjailija ja taiteilija

Ensinäyttely 1972 Fynin saaren Skovbyn Kunstgårdenissa. Monia näyttelyitä tähän mennessä sekä Grönlandissa että muissa pohjoismaissa. Kööpenhaminan Det grønlandske Hus 16.11.2008-31.1.2009, Hanasaari - ruotsalais-suomalainen kulttuurikeskus 7.-15.3.2009, tulossa 2009 Odense, Grönlandske Hus.

Lisätietoja: www.aaju.info , sähköposti : aaju@privat.dk
Osoite Helsingissä: Kettutie 4A32,00800 Helsinki

Kirjallisuutta: Camilla Augustinus: Grönlandske Nutidskonstnere-maleri, skulptur, grafik og fotokunst 2004, s. 62-63.

Kristian Olsen aaju
författare och konstnär

Debututställning 1972 på Kunstgården i Fyn. Flera utställningar på såväl Grönland som i de övriga nordiska länderna. Senaste separatutställning 16.11.2008 - 31.1.2009 i Det grønlandske huset i Köpenhamn, 7-15.3.2009 på Hanaholmens kulturcentrum i Esbo. På kommande i Det grønlandske huset i Odense.

Tilläggsinformation : www.aaju.info , e-post : aaju@privat.dk
Adress i Helsingfors: Rävvägen 4 A 32, 00800 Helsingfors

Litteratur: Camilla Augustinus: Grönlandske Nutidskonstnere-maleri, skulptur, grafik og fotokunst 2004, s. 62-63.



Nuorena haaveilin saavani matkustaa kaikissa pohjoismaissa. Nyt olen asunut Tanskassa ja Suomessa useita vuosia ja ajellut monta kertaa vuodessa Ruotsin halki ja ylittänyt Öresundin sillan. Olen käynyt myös Islannissa, Färösaarilla, Norjassa, Ahvenenmaalla ja Lapissa. Itse tulen Grönlandista, Kalaallit Nunaatista, olen syntynyt siellä Arsuksissa. Synnyinseutu ja äidinkieli ovat tärkeitä identiteetin tekijöitä, sillä pidän omaa maatani identiteettini kohteena missä tahansa asunkin muissa pohjoisissa maisemissa. NUNAKKA-näyttelyssäni olen yrittänyt esitellä joitakin motiivejani kolmesta maasta, joissa viihdyn hyvin ja tunnen olevani sekä taiteilija että kirjailija. Nämä ovat Kalaallit Nunaat eli Grönlandi, Tanskan Asnæs ja Suomen Helsinki.

När jag var ung drömde jag om att kunna resa i alla nordiska länder. Nu har jag bott i Danmark och Finland i många år och rest genom Sverige många gånger om året och korsat Öresundsbron. Jag har även besökt Island, Färöarna, Norge, Åland och Lappland. Självt kommer jag från Grönland, Kalaallit Nunaat, och jag är född i Arsuks. Jag har inte vacklat gällande min identitet och mina rötter. Naturligtvis är min födelseort och mitt modersmål viktiga identitetsfaktorer, ty jag anser att min identitet hör ihop med mitt land var i de övriga nordliga landskapen jag än bor. I denna min NUNAKKA-utställning har jag försökt presentera motiv från de tre länder jag trivs bra i som konstnär och författare. Dessa är Kalaallit Nunaat, alltså Grönland, Danmark Asnæs och Finland Helsingfors.